

SABINE DE GUNZBURG

Tapis haute couture

IL Y A TROIS ANS, ELLE SE LANÇAIT DANS LA CRÉATION DE TAPIS. DES PIÈCES UNIQUES, FAITES À LA MAIN, EN SOIE, AUSSI BELLES QUE DES ŒUVRES D'ART. APRÈS LES DÉCORATEURS, CE SONT AUJOURD'HUI LES ARTISTES QUI LUI PASSENT COMMANDE.

Par Eric Jansen



© SZO Design

Quand elle ne réalise pas des tapis imaginés par des artistes ou des décorateurs, Sabine de Gunzburg crée ses propres motifs.

« Ils sont tous fascinés par les reflets de la soie. » Sabine de Gunzburg a le triomphe modeste. Pour elle, c'est simplement la matière qui explique l'engouement des artistes contemporains pour ses tapis. Elle convient toutefois que le tissage réalisé à la main, dans ses ateliers en Inde, n'est pas anodin. « Ils peuvent tout faire, tout reproduire. » Et quand on voit la complexité des dessins originaux de Matthias Bitzer, Guillermo Kuitca ou Mark Barrow, on comprend la prouesse. Cela fait trois ans que Sabine de Gunzburg réalise des tapis sur mesure qui enchantent les décorateurs. Sa devise : « no is not an option ! » Tout est possible, taille, couleurs, motifs, le client a une totale liberté. Jacques Grange, Chahan Minassian ou Sybille de Margerie ont ainsi pu laisser libre cours à leur imagination pour aménager leurs somptueux chantiers. Avant eux, de très chics amateurs avaient déjà été sensibles à la démarche de Sabine. Ses premiers fans s'appellent Terry de Gunzburg, Almine Rech-Picasso, Thierry Gillier. Des amateurs qui savent que le luxe se cache dans les détails. Pour eux, elle dessine ses propres motifs, des rinceaux stylisés, des cercles formés de pois, des figures géométriques... En matière de décoration, elle n'est pas une néophyte. C'est justement comme cela qu'elle est arrivée aux tapis : « Il y a quatre ans, alors que je terminais la décoration de l'appartement d'un ami, je suis allée voir un tapis chez Mikaeloff, mais il était hors budget et pas tout à fait aux dimensions... Alors brusquement, en pleine nuit, je me suis dit que j'allais le faire moi-même ! »



Tapis de Matthias Bitzer



Tapis de Peter Peri

”سابين جنزبورغ“، بساط تصميم رفيع

Сабина де Гюнцбург, ковры от-кутюр

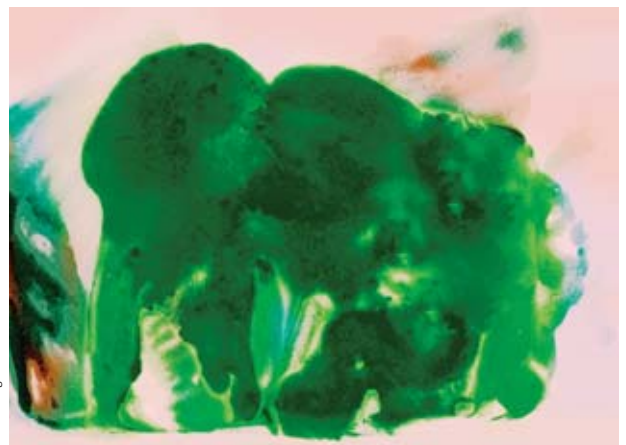
高级定制时装红毯

Sabine de Gunzburg, haute couture rugs

Three years ago, she embarked upon the creation of rugs: unique, hand-made silk pieces that are as beautiful as works of art. First it was interior designers; today it is artists who are placing orders.

By Eric Jansen

“They are all fascinated by the way silk catches the light.” Sabine de Gunzburg doesn’t believe in blowing her own trumpet! In her opinion, it is simply the material itself that explains the enthusiasm of contemporary artists for her rugs. She does, however, admit that the hand-weaving in her workshops in India is not entirely without significance. “They can do everything, reproduce everything”. And when seeing the complexity of the original designs by Matthias Bitzer, Guillermo Kuitca and Mark Barrow, it is easy to understand that these are not empty words. Sabine de Gunzburg has been creating made-to-measure rugs that delight interior designers for three years. Her motto : “no is not an option!” All is possible – size, colours, patterns – the client has total freedom. Jacques Grange, Chahan Minassian and Sybille de Margerie have been able to let their imagination run wild when designing their sumptuous interiors. Before them, some very classy enthusiasts had already expressed their interest in what Sabine is doing. Her first fans are called Terry de Gunzburg, Almine Rech-Picasso, Thierry Gillier : enthusiasts who know that luxury is hidden in the details. For them she designs her own patterns, stylized rinceaux, polka-dot circles, geometric figures... She is no novice when it comes to decoration. In fact, it was her work as an interior designer that opened the door to the world of rugs. “Four years ago I was finishing the design and decoration of a friend’s apartment and I went to see a rug at Mikaeloff’s but it was outside the budget and not quite the right size... In the middle of the night, it came to me in a flash - I decided to go it alone!”



Maquette de Frank Gehry

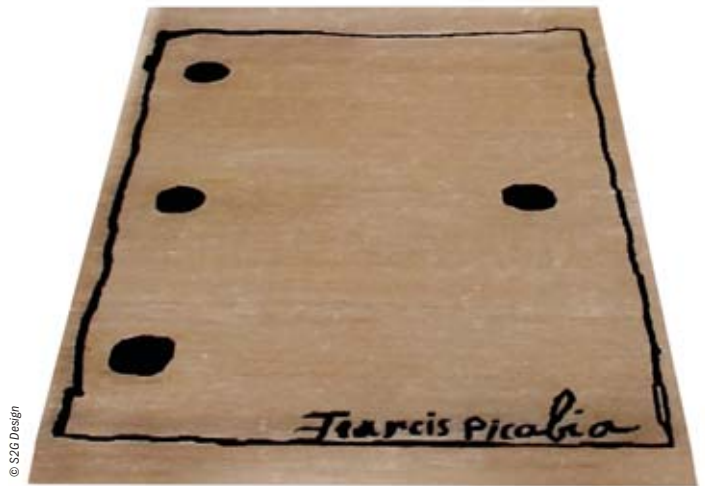


Maquette de Bernar Venet. Ligne indéterminée



© SZG Design

Tapis de Francis Picabia. L'Astrolabe



© SZG Design

Tapis de Francis Picabia. Domino.



© SZG Design

Tapis de Serge Poliakoff

Très vite, elle convainc amis et professionnels. Almine Rech-Picasso, qui possède une galerie, est la première à accepter l'idée d'une collaboration avec un de ses artistes. Ce sera Matthias Bitzer. Sabine est enchantée car quand elle n'est pas du côté de Bénarès ou au fin fond du Cachemire, elle arpente les foires d'art contemporain. Dans son appartement, les murs sont couverts de tableaux, collectionner est pour elle une seconde nature. « J'ai toujours aimé l'art, ça doit être dans les gènes. » Et pour cause. Petite-fille de Jean Seligman, fameux antiquaire de la place Vendôme, Sabine est également la fille de France Seligman qui avait repris la galerie de Lucie Weill, célèbre pour ses éditions de tapis d'artistes, comme Léger, Picasso, Braque, Calder. Dans le salon, l'œil averti reconnaît ici et là quelques cartons... On comprend mieux pourquoi le comité Picabia lui a donné l'autorisation de reproduire certaines œuvres, tout comme la famille Poliakov. A New York, ce sont Vladimir Kagan et Frank Gehry qui ont rejoint le club. Et à Paris, Bernar Venet vient de lui confier sa maquette. Alors que le tapis d'artiste redevient furieusement à la mode, Sabine de Gunzburg a toute légitimité pour en être l'ambassadrice.

www.s2gdesign.com

She very quickly convinced friends and professionals. Gallery owner Almine Rech-Picasso was the first to accept the idea of working with one of her artists: Matthias Bitzer. Sabine was delighted because when she is not in the vicinity of Benares or some remote part of Kashmir, she can be found exploring contemporary art fairs. The walls of her apartment are covered with paintings; indeed collecting art is second nature to her. "I have always loved art - it must be in my genes." And for good reason! Sabine is the granddaughter of Jean Seligman the well-known art and antiques dealer in Place Vendôme, and daughter of France Seligman, who took over the Lucie Weill gallery, famous for its limited editions of tapestries by artists such as Léger, Picasso, Braque and Calder. In her living room, an informed eye can recognize, here and there, some of their tapestry cartoons... It is easy to understand why the Picabia Committee gave her permission to reproduce certain of his works, and the same goes for the Poliakov family. In New York, Vladimir Kagan and Frank Gehry have joined the club. And in Paris, Bernar Venet has just entrusted her with one of his models. Artist rugs are once again all the rage and Sabine de Gunzburg is quite rightfully the ambassadrice.

www.s2gdesign.com