

TAPIS

haute couture

Art underfoot

Décoratrice et collectionneuse d'art contemporain, Sabine de Gunzburg crée des tapis sur mesure, en soie naturelle et faits main. Enchanteur.

Sabine de Gunzburg's silk rugs are unique in every sense of the term.



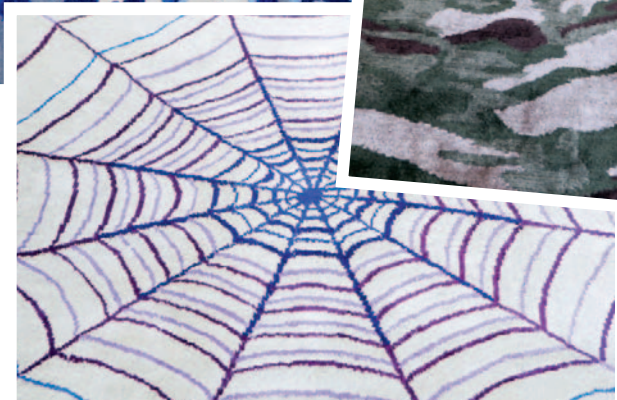
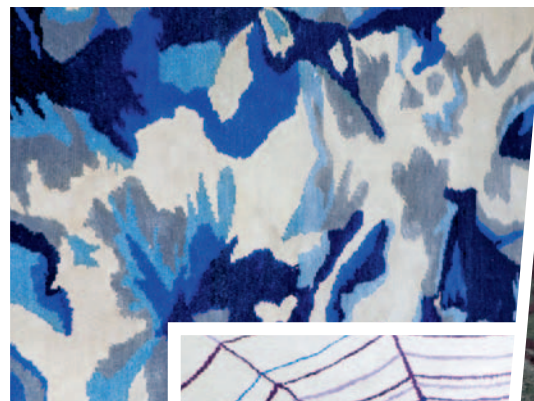
Lors de l'exposition *Intérieurs* organisée par le magazine *AD* chez Artcurial en septembre dernier, elle ne cachait pas une certaine fierté : sur le stand du décorateur Chahan Minassian, on pouvait voir un magnifique tapis de 40 m² qu'elle avait fait réaliser en Inde. "140 kilos de soie naturelle !" Un challenge pour cette jolie blonde, figure du Tout-Paris, qu'on n'imagine pas forcément au fin fond du Cachemire en train de parler tissage avec des artisans indiens. Mais depuis que Sabine de Gunzburg s'est lancée dans la création de tapis sur mesure, il y a deux ans, elle a fait preuve d'une exigence qui a séduit ses amis avant de convaincre les professionnels. Ses premiers fans s'appelaient Terry de Gunzburg, Almine Rech-Picasso, Thierry Gillier. Des amateurs qui savent que le luxe se cache dans les détails. Aujourd'hui, les décorateurs internationaux lui passent commande. "Il faut dire que je propose quelque chose qui n'existait pas : des tapis en soie naturelle, réali-

sables quelle que soit la taille, le motif, la couleur. Des pièces uniques." Un goût pour le raffinement qui ne surprend pas ses intimes : ils connaissent son magnifique appartement et ses origines. Petite-fille de Jean Seligmann, fameux antiquaire de la place Vendôme, Sabine est également la fille de France Seligmann, qui avait repris la galerie de Lucie Weill, célèbre pour ses éditions de tapis d'artistes comme Léger, Picasso, Braque, Calder. La boucle est bouclée ? Elle s'en défend. "Non, cela s'est fait par hasard." Sauf qu'après avoir eu l'autorisation du comité Picabia de reproduire certaines œuvres du peintre, elle enchaîne à présent avec Sam Szafran, Matthias Bitzer, Guillermo Kuitca, Tom Sachs. Des œuvres d'art qu'il sera difficile de fouler... **M**

ERIC JANSEN

S2G DESIGN, www.s2gdesign.com

SHE DESIGNED the rug for Chahan Minassian's stand at *AD* magazine's *Intérieurs* show last September: 40 square meters (430 sq.ft.) and 140 kilos of Indian natural silk. It's hard to imagine this attractive blonde negotiating with weavers in the Kashmiri countryside, but since Sabine de Gunzburg started creating custom rugs two years ago, she has become known for her exacting standards and attention to detail. Despite the fact that her mother ran the Lucie Weill gallery, which carried rugs by artists like Picasso, Braque and Calder, de Gunzburg insists that her new activity "came about by chance." But it wasn't by chance that she won the Picabia Committee's permission to reproduce certain paintings, which led to projects with artists like Sam Szafran, Matthias Bitzer and Tom Sachs. That kind of reputation is nothing to trample on... **M**



Ci-contre : Sabine de Gunzburg.

En bas, de gauche à droite : tapis *Blue Camouflage*, *Army Camouflage* et *Spider*.