

GENDA NILE

PAR
Beth Quin

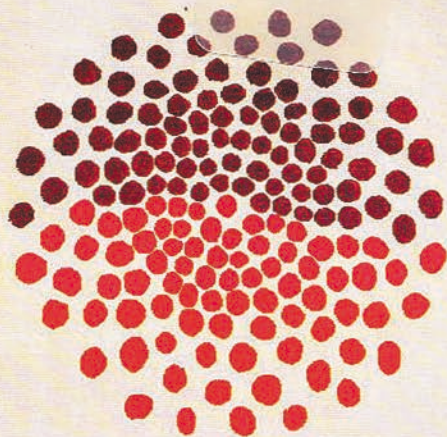
BARQUES SUR LE NIL...

ivre au rythme du Nil.
contempler le mausolée
de l'Aga Khan, en face
de la suite 1118. Caboter
à felouque. Nager sous



s palmiers. Dîner au
02. À Assouan, la vie
est paisible, et un séjour
à l'hôtel Old Cataract
vous assure la meilleure
utilisation du temps
possible...

✓ www.sofitel.com/assouan



SAMEDI 15

ON DÉROULE LE TAPIS

Halte aux tapis violents ! Ceux-ci sont en soie, follement doux, et figurent des œuvres d'art signées Francis Picabia, Serge Poliakoff, Frank Gehry ou Sam Szafran ! Exposition et vente des tapis d'artistes faits main en Inde et édités à six exemplaires par Sabine de Gunzberg.

✓ Atelier Courbet, 175/177 Mott Street, New York.
ateliercourbet.com

DIMANCHE 16

PÉRIODE ATELIER

PICASSO ET SES ATELIERS,
SES PAYSAGES INTÉRIEURS,
DU BATEAU-LAVOIR À
CANNES OU MOUGINS :
BELLE THÉMATIQUE
POUR UNE EXPOSITION
À LA FUNDACIÓN MAPFRE
DE MADRID.

✓ « Picasso. En el taller », jusqu'au
11 mai. www.fundacionmapfre.org



LUNDI 17

LADY SOUL

Joan As Police Woman :
drôle de blaze pour
une chanteuse aussi
inflammable et libre,
veuve de Jeff Buckley. La
seule chose qui vous arrêtera
chez elle, c'est sa voix,
groovy, profonde,
aussi noire que Joan.
Wasser est blanche.
Délectable, son
dernier album
ferait sourire
Stevie Wonder
(en concert le
21 au Café de
la Danse, à Paris).

✓ « The Classic »,
Pias.



MARDI 18

LE JEU DE MENEZ

Inclassable, c'est encore
trop précis pour qualifier
Bernard Menez, acteur
tendre et lunaire dans « les
Charlots », mais aussi complice de
Jacques Rozier ou de Jean-Pierre
Mocky... Il peut tout faire,
comme jouer et chanter du
Marivaux dans « le Legs », au
Théâtre de Poche à Paris.

✓ www.theatredepoche-montparnasse.com



L'ART À MORT!

À bas la beauté académique, grinçait
James Ensor avec ses masques et ses
crânes. Célébration de l'artiste qui
osa « l'Entrée du Christ à Bruxelles »,
au Kunstmuseum de Bâle.

✓ « Les masques intrigués :
James Ensor », à Bâle, jusqu'au 25 mai.
www.kunstmuseumbasel.ch/fr

PATRICK BESSON A DES DÉGOÛTS
TRÈS SÛRS, C'EST POUR ÇA
QU'ON L'AIME. AVEC LUI, LA
CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE
EST UN **SPORT DE
COMBAT...** LAPIDAIRE, ÉRUDIT,
DRÔLE ET MÉCHANT : « PREMIÈRES
SÉANCES », DE PATRICK BESSON.

✓ Éditions Fayard, 26 €.

JEUDI 20